**ANMELDEFORMULAR INNERSCHWEIZER FILMPREIS 2023**

**Eingabeschluss 30.11.2022**

**INFORMATION EINGEBER:IN**

**Basis der Bewerbung:** **[ ]  Regie**

 **[ ]  Produktionsfirma**

**Preiskategorie [ ]  Innerschweizer Filmpreise**

 **[ ]  Spezialpreise**

 **[ ]  Abschlussfilm**

**[ ]  Ich erfülle die Zulassungskriterien gemäss Ziffer 2 des Reglements Ausschreibung Innerschweizer Filmpreis 2023**

**[ ]  Ich erfülle die Zulassungsbedingung «Welt-Erstaufführung nach dem 01.01.2021 und vor dem 31.12.2022» (Ausnahme: Solothurner Filmtage Januar 2023)**

**[ ]  Mein gesetzlicher Wohn- resp. Geschäftssitz ist seit mind. 2 Jahren mit Stichdatum 30. November 2020 im Kanton Luzern, Nidwalden, Obwalden, Uri oder Schwyz**

Sind die drei vorangehenden Aussagen zutreffend, fahren Sie bitte fort.

**Bewerbung Basis Regie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vorname |  | Geburtsjahr  |  |
| Name |  |  |  |
| Adresse (gesetzlicher Wohnsitz, aktuelle Wohnsitzbestätigung ist beizulegen) |
| Telefon |  | Mobile |  |
| Email |  | Website |  |
| Ev. Abweichende Korrespondenzadresse |  |

**Bewerbung Basis Produktionsfirma**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Name |  | Geschäftssitz Innerschweiz seit  |  |  |
| Kontaktperson Name/Vorname |  |  |  |  |
| Geschäftsadresse (aktuelle Geschäftssitzbestätigung ist beizulegen, vgl. Ziffer 2 der Ausschreibung) |
| Telefon G |  | Mobile |  |  |
| Email |  | Website |  |  |

**Vimeolink zum eingegebenen Film**

**1. Vimeolink**

**2. Passwort**

**Bewerbung Preiskategorie Spezialpreise**

Falls Sie die Preiskategorie **Spezialpreise** angekreuzt haben:

**1. Funktion/Art der Mitwirkung**

**2. Beschreibung/Begründung der speziellen Leistung (400 Zeichen)**

Angaben zur Person

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vorname |  | Geburtsjahr  |  |
| Name |  |  |  |
| Adresse (gesetzlicher Wohnsitz, aktuelle Wohnsitzbestätigung ist beizulegen) |
| Telefon |  | Mobile |  |
| Email |  | Website |  |
| Ev. Abweichende Korrespondenzadresse |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Funktion/Art der Mitwirkung**

**2. Beschreibung/Begründung der speziellen Leistung (400 Zeichen)**

Angaben zur Person

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vorname |  | Geburtsjahr  |  |
| Name |  |  |  |
| Adresse (gesetzlicher Wohnsitz, aktuelle Wohnsitzbestätigung ist beizulegen) |
| Telefon |  | Mobile |  |
| Email |  | Website |  |
| Ev. Abweichende Korrespondenzadresse  |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Funktion/Art der Mitwirkung**

**2. Beschreibung/Begründung der speziellen Leistung (400 Zeichen)**

Angaben zur Person

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vorname |  | Geburtsjahr  |  |
| Name |  |  |  |
| Adresse (gesetzlicher Wohnsitz, aktuelle Wohnsitzbestätigung ist beizulegen) |
| Telefon |  | Mobile |  |
| Email |  | Website |  |
| Ev. Abweichende Korrespondenzadresse  |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ANGABEN ZUM EINGEGEBENEN FILM**

**Sparte:** **[ ] Spielfilm** **[ ] Dokumentarfilm** **[ ] Animationsfilm** **[ ] Weiteres**

**Filmtitel**

**Inhalt kurz (400 Zeichen)**

**Inhalt lang (1‘000 Zeichen)**

**Für die Ausschreibung im Programmheft bitten wir Sie, die Felder «Kurzbiografie der/des Eingebenden» und «Angaben zum Film» bezüglich Aufbau, Systematik und Zitierweise analog zum Muster zu verfassen.**

**Muster «Kurzbiografie der/des Eingebenden»:**

Geboren 1986 in Luzern. Studium Visuelle Kommunikation mit Schwerpunkt Video an der Hochschule Luzern – Design & Kunst. 2015 Master in Dokumentarfilmregie im Rahmen des Docnomads Master Course an der Universidade Lusofona de Humanidades e Tecnologias in Lissabon, der University of Theatre and Film Arts in Budapest und der LUCA School of Arts in Brüssel.

Filmografie: Fuori dal gregge (2009), Harlekin (2010), En La Boca (2016)

**Kurzbiografie der/des Eingebenden**

**Angaben zum Film**

**Ort/Datum Welt-Erstaufführung**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DETAILANGABEN**

**Muster «Angaben zum Film»:**

Regie: Matteo Gariglio

Buch: Matteo Gariglio

Kamera: Andi Widmer

Schnitt: Thaïs Odermatt

Ton: Matteo Gariglio

Musik: Dominik Blumer, Thomi Christ,

 Roman Lerch

Produktion: Matteo Gariglio

Jahr: 2016

Länge: 26 Min, Dokumentarfilm

Sprache: Spanisch

 Deutsch Untertitel

|  |  |
| --- | --- |
| Bewerberin / Bewerber (Regie) |      |
| Filmtitel |       |
| Gattung |       |
| Herstellungsjahr/e |       |
| Regisseurin / Regisseur*Name, Adresse, Telefon, Mail* |       |
| Drehbuch / Drehvorlage*Name, Wohnort* |       |
| Produktion Schweiz*Firma, Adresse, Telefon, Mail* |       |
| Koproduktion Schweiz*Firma, Adresse, Telefon, Mail* |       |
| Koproduktion Ausland*Firma, Adresse, Telefon, Mail* |       |
| Kamera*Name, Wohnort* |       |
| Filmmusik*Name, Wohnort* |       |
| Ton*Name, Wohnort* |       |
| HauptdarstellerInnen*Namen, Wohnorte* |       |
| Ausstattung*Name, Wohnort* |       |
| Kostüme*Name, Wohnort* |       |
| Schnitt*Name, Wohnort* |       |
| Länge Originalversion |       |
| Format Originalversion |       |
| Sprache Originalversion |       |
| Untertitel |       |
| Verleih*Firma, Adresse* |       |
| Filmauswertung*z.B. Verleihkonzept, Medienberichte etc.* |       |
| Welt-Erstaufführung*Ort, Datum* |       |
| Kinoauswertung*Orte, Daten, Zuschauer* |       |
| Festivalauswertung*Orte, Daten, Auszeichnungen* |       |
| Gesamtbudget |       |
| Hauptfinanzierer |       |

**BEDINGUNGEN UND TERMINE**

**ERFORDERLICHE UNTERLAGEN**

Die folgenden Bewerbungsunterlagen sind als kompaktes **PDF-Gesamtdossier** per E-Mail einzureichen. Zu Archivierungszwecken wird zudem **ein Exemplar** des Gesamtdossiers in **Papierform** via Postversand benötigt.

Das PDF-Gesamtdossier:

* Vollständig ausgefülltes Anmeldeformular
* Filmplakat
* Allenfalls vorhandenes Promotionsmaterial zum eingegebenen Film
* Allenfalls vorhandene Mediendokumentation zum eingegebenen Film
* Kurzlebenslauf und kompakte Arbeitsbiografie / Filmografie der Regisseurin / des Regisseurs
* Falls Sie die Preiskategorie **Spezialpreise** angekreuzt haben: Kurzlebenslauf und kompakte Arbeitsbiografie der sich bewerbenden Person(en)

Die folgenden Unterlagen sind dem in Papierform abzugebenden Gesamtdossier in einfacher Ausführung beizulegen:

* Ein Exemplar ihres Filmes, Format gemäss Ziffer 6 der Ausschreibung
* CD oder Stick (kein download-link!) mit einem Filmausschnitt (Ausschnitt, kein Zusammenschnitt!) von drei Minuten / Format gemäss Ziffer 6 der Ausschreibung
* CD oder Stick (kein download-link!) mit Fotos in druckfähiger Auflösung gemäss folgenden Vorgaben:
**Anzahl**: 4 (3 Bilder vom Film im Querformat, 1 Portrait Eingeber/in im Hochformat)
**Dateiformat**: JPEG, TIF (keine PDF’s)
**Farbmodus**: RGB; (Bilder, die in CMYK vorhanden sind, nicht in RGB konvertieren)
**Grösse**: mindestens 3600 x 2000px (oder grösser), 300dpi; (Bilder die grösser zur Verfügung stehen, nicht verkleinern)

**Termine / ZUSTELLUNG**

Eingabeschluss aller eingeforderten Unterlagen:

**Mittwoch 30. November 2022, Eingang bis 17:00 Uhr.**

Zustelladresse:

E-Mail: martino.froelicher@aks-stiftung.ch

Post: Martino Froelicher, Albert Koechlin Stiftung, Reusssteg 3, 6003 Luzern

**erklärung**

Mit der Unterschrift erklärt sich die Eingeberin / der Eingeber mit den in der Ausschreibung festgehaltenen Bedingungen (Ziffer 7 der Ausschreibung) als einverstanden:

* die prämierten Filme werden an der öffentlichen Veranstaltung vom 4./5. März 2023 gezeigt, sowie als Kurzpräsentation auf dem Web und an der Preisverleihung als Clip verwendet;
* die Filme stehen für die Verwendungen gemäss Reglement Ziffer 7 der Ausschreibung und ohne jegliche Kostenfolgen zur Verfügung (keine Gebühren für Verleih, Filmrechte, Filmtransport etc.);

**dATUM / UNTERSCHRIFT**

Ort/Datum      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Unterschrift      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_