

**ANMELDEFORMULAR INNERSCHWEIZER FILMPREIS 2023**

**Eingabeschluss 30.11.2022**

**INFORMATION EINGEBER:IN**

**Basis der Bewerbung:**  **Regie**

**Produktionsfirma**

**Preiskategorie  Innerschweizer Filmpreise**

**Spezialpreise**

**Abschlussfilm**

**Ich erfülle die Zulassungskriterien gemäss Ziffer 2 des Reglements Ausschreibung Innerschweizer Filmpreis 2023**

**Ich erfülle die Zulassungsbedingung «Welt-Erstaufführung nach dem 01.01.2021 und vor dem 31.12.2022» (Ausnahme: Solothurner Filmtage Januar 2023)**

**Mein gesetzlicher Wohn- resp. Geschäftssitz ist seit mind. 2 Jahren mit Stichdatum 30. November 2020 im Kanton Luzern, Nidwalden, Obwalden, Uri oder Schwyz**

Sind die drei vorangehenden Aussagen zutreffend, fahren Sie bitte fort.

**Bewerbung Basis Regie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vorname |  | Geburtsjahr |  |
| Name |  |  |  |
| Adresse (gesetzlicher Wohnsitz, aktuelle Wohnsitzbestätigung ist beizulegen) | | | |
| Telefon |  | Mobile |  |
| Email |  | Website |  |
| Ev. Abweichende Korrespondenzadresse | | |  |

**Bewerbung Basis Produktionsfirma**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Name | |  | Geschäftssitz Innerschweiz seit | | | | |  | | |  | | |
| Kontaktperson Name/Vorname | |  | | |  | |  | | |  | | |
| Geschäftsadresse (aktuelle Geschäftssitzbestätigung ist beizulegen, vgl. Ziffer 2 der Ausschreibung) | | | | | | | | | | | |
| Telefon G |  | | | Mobile | |  | | |  | | |
| Email |  | | | Website | |  | | |  | | |

**Vimeolink zum eingegebenen Film**

**1. Vimeolink**

**2. Passwort**

**Bewerbung Preiskategorie Spezialpreise**

Falls Sie die Preiskategorie **Spezialpreise** angekreuzt haben:

**1. Funktion/Art der Mitwirkung**

**2. Beschreibung/Begründung der speziellen Leistung (400 Zeichen)**

Angaben zur Person

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vorname |  | Geburtsjahr |  |
| Name |  |  |  |
| Adresse (gesetzlicher Wohnsitz, aktuelle Wohnsitzbestätigung ist beizulegen) | | | |
| Telefon |  | Mobile |  |
| Email |  | Website |  |
| Ev. Abweichende Korrespondenzadresse | | |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Funktion/Art der Mitwirkung**

**2. Beschreibung/Begründung der speziellen Leistung (400 Zeichen)**

Angaben zur Person

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vorname |  | Geburtsjahr |  |
| Name |  |  |  |
| Adresse (gesetzlicher Wohnsitz, aktuelle Wohnsitzbestätigung ist beizulegen) | | | |
| Telefon |  | Mobile |  |
| Email |  | Website |  |
| Ev. Abweichende Korrespondenzadresse | | |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Funktion/Art der Mitwirkung**

**2. Beschreibung/Begründung der speziellen Leistung (400 Zeichen)**

Angaben zur Person

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vorname |  | Geburtsjahr |  |
| Name |  |  |  |
| Adresse (gesetzlicher Wohnsitz, aktuelle Wohnsitzbestätigung ist beizulegen) | | | |
| Telefon |  | Mobile |  |
| Email |  | Website |  |
| Ev. Abweichende Korrespondenzadresse | | |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ANGABEN ZUM EINGEGEBENEN FILM**

**Sparte:** **Spielfilm** **Dokumentarfilm** **Animationsfilm** **Weiteres**

**Filmtitel**

**Inhalt kurz (400 Zeichen)**

**Inhalt lang (1‘000 Zeichen)**

**Für die Ausschreibung im Programmheft bitten wir Sie, die Felder «Kurzbiografie der/des Eingebenden» und «Angaben zum Film» bezüglich Aufbau, Systematik und Zitierweise analog zum Muster zu verfassen.**

**Muster «Kurzbiografie der/des Eingebenden»:**

Geboren 1986 in Luzern. Studium Visuelle Kommunikation mit Schwerpunkt Video an der Hochschule Luzern – Design & Kunst. 2015 Master in Dokumentarfilmregie im Rahmen des Docnomads Master Course an der Universidade Lusofona de Humanidades e Tecnologias in Lissabon, der University of Theatre and Film Arts in Budapest und der LUCA School of Arts in Brüssel.

Filmografie: Fuori dal gregge (2009), Harlekin (2010), En La Boca (2016)

**Kurzbiografie der/des Eingebenden**

**Angaben zum Film**

**Ort/Datum Welt-Erstaufführung**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DETAILANGABEN**

**Muster «Angaben zum Film»:**

Regie: Matteo Gariglio

Buch: Matteo Gariglio

Kamera: Andi Widmer

Schnitt: Thaïs Odermatt

Ton: Matteo Gariglio

Musik: Dominik Blumer, Thomi Christ,

Roman Lerch

Produktion: Matteo Gariglio

Jahr: 2016

Länge: 26 Min, Dokumentarfilm

Sprache: Spanisch

Deutsch Untertitel

|  |  |
| --- | --- |
| Bewerberin / Bewerber (Regie) |  |
| Filmtitel |  |
| Gattung |  |
| Herstellungsjahr/e |  |
| Regisseurin / Regisseur  *Name, Adresse, Telefon, Mail* |  |
| Drehbuch / Drehvorlage  *Name, Wohnort* |  |
| Produktion Schweiz  *Firma, Adresse, Telefon, Mail* |  |
| Koproduktion Schweiz  *Firma, Adresse, Telefon, Mail* |  |
| Koproduktion Ausland  *Firma, Adresse, Telefon, Mail* |  |
| Kamera  *Name, Wohnort* |  |
| Filmmusik  *Name, Wohnort* |  |
| Ton  *Name, Wohnort* |  |
| HauptdarstellerInnen  *Namen, Wohnorte* |  |
| Ausstattung  *Name, Wohnort* |  |
| Kostüme  *Name, Wohnort* |  |
| Schnitt  *Name, Wohnort* |  |
| Länge Originalversion |  |
| Format Originalversion |  |
| Sprache Originalversion |  |
| Untertitel |  |
| Verleih  *Firma, Adresse* |  |
| Filmauswertung  *z.B. Verleihkonzept, Medienberichte etc.* |  |
| Welt-Erstaufführung  *Ort, Datum* |  |
| Kinoauswertung  *Orte, Daten, Zuschauer* |  |
| Festivalauswertung  *Orte, Daten, Auszeichnungen* |  |
| Gesamtbudget |  |
| Hauptfinanzierer |  |

**BEDINGUNGEN UND TERMINE**

**ERFORDERLICHE UNTERLAGEN**

Die folgenden Bewerbungsunterlagen sind als kompaktes **PDF-Gesamtdossier** per E-Mail einzureichen. Zu Archivierungszwecken wird zudem **ein Exemplar** des Gesamtdossiers in **Papierform** via Postversand benötigt.

Das PDF-Gesamtdossier:

* Vollständig ausgefülltes Anmeldeformular
* Filmplakat
* Allenfalls vorhandenes Promotionsmaterial zum eingegebenen Film
* Allenfalls vorhandene Mediendokumentation zum eingegebenen Film
* Kurzlebenslauf und kompakte Arbeitsbiografie / Filmografie der Regisseurin / des Regisseurs
* Falls Sie die Preiskategorie **Spezialpreise** angekreuzt haben: Kurzlebenslauf und kompakte Arbeitsbiografie der sich bewerbenden Person(en)

Die folgenden Unterlagen sind dem in Papierform abzugebenden Gesamtdossier in einfacher Ausführung beizulegen:

* Ein Exemplar ihres Filmes, Format gemäss Ziffer 6 der Ausschreibung
* CD oder Stick (kein download-link!) mit einem Filmausschnitt (Ausschnitt, kein Zusammenschnitt!) von drei Minuten / Format gemäss Ziffer 6 der Ausschreibung
* CD oder Stick (kein download-link!) mit Fotos in druckfähiger Auflösung gemäss folgenden Vorgaben:  
  **Anzahl**: 4 (3 Bilder vom Film im Querformat, 1 Portrait Eingeber/in im Hochformat)  
  **Dateiformat**: JPEG, TIF (keine PDF’s)  
  **Farbmodus**: RGB; (Bilder, die in CMYK vorhanden sind, nicht in RGB konvertieren)  
  **Grösse**: mindestens 3600 x 2000px (oder grösser), 300dpi; (Bilder die grösser zur Verfügung stehen, nicht verkleinern)

**Termine / ZUSTELLUNG**

Eingabeschluss aller eingeforderten Unterlagen:

**Mittwoch 30. November 2022, Eingang bis 17:00 Uhr.**

Zustelladresse:

E-Mail: [martino.froelicher@aks-stiftung.ch](mailto:martino.froelicher@aks-stiftung.ch)

Post: Martino Froelicher, Albert Koechlin Stiftung, Reusssteg 3, 6003 Luzern

**erklärung**

Mit der Unterschrift erklärt sich die Eingeberin / der Eingeber mit den in der Ausschreibung festgehaltenen Bedingungen (Ziffer 7 der Ausschreibung) als einverstanden:

* die prämierten Filme werden an der öffentlichen Veranstaltung vom 4./5. März 2023 gezeigt, sowie als Kurzpräsentation auf dem Web und an der Preisverleihung als Clip verwendet;
* die Filme stehen für die Verwendungen gemäss Reglement Ziffer 7 der Ausschreibung und ohne jegliche Kostenfolgen zur Verfügung (keine Gebühren für Verleih, Filmrechte, Filmtransport etc.);

**dATUM / UNTERSCHRIFT**

Ort/Datum      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Unterschrift      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_