

## **AUSSCHREIBUNG VISIONIERUNGSWETTBEWERB «INNERSCHWEIZER FILMPREIS»**

---

### **1. Gegenstand**

Die Albert Koechlin Stiftung fördert das Innerschweizer Filmschaffen mit einem Wettbewerb zur Prämierung der überzeugendsten Produktionen aus den Jahren 2015 und 2016. Zugelassen ist die ganze Palette, ob kurz, mittel oder lang: Spielfilm, Dokumentarfilm, Animationsfilm oder Experimentalfilm. Ziel dieser Förderung ist es, bereits Geleistetes anzuerkennen, kontinuierliches Schaffen zu unterstützen und neue Projekte zu ermöglichen.

### **2. Zulassungskriterien**

---

#### **Wohn-/Geschäftssitz**

Eingabeberechtigt sind Filme von professionellen Filmschaffenden (Regie) und Produktionsfirmen, die seit mindestens zwei Jahren ihren gesetzlichen Wohnsitz respektive Geschäftssitz in einem der Innerschweizer Kantone (Luzern, Nidwalden, Obwalden, Uri, Schwyz) haben und die Innerschweizer Filmkultur mitgestalten. Ein rein thematischer Innerschweizer Bezug reicht nicht aus. Eine aktuelle Wohnsitz- resp. Geschäftssitzbestätigung ist der Wettbewerbseingabe beizulegen.

#### **Welt-Erstaufführung**

Zugelassen sind alle professionell und unabhängig hergestellten längeren und kürzeren Innerschweizer Spiel-, Dokumentar-, Animations- oder Experimentalfilme, die nach dem 01.01.2015 und vor dem 31.12.2016 ihre Welt-Erstaufführung hatten. Als Welt-Erstaufführung gelten Festival-Uraufführung, Kinostart oder TV-Ausstrahlung. In Ziffer 9 der Ausschreibung sind die gültigen Festivals aufgeführt.

#### **Weitere Zulassungseinschränkungen**

Nicht zugelassen sind Amateurfilme sowie Auftragsfilme jeglicher Art (z.B. Werbefilme). Fernsehproduktionen sind nur zugelassen, wenn sie unter dem Pacte de l'audiovisuel koproduziert wurden.

#### **Abschlussfilme**

Für Abschlussfilme (Regie) gelten die identischen obigen Zulassungskriterien. Die Hochschulen sind nicht eingabeberechtigt.

### **3. Prämierung**

---

#### **Innerschweizer Filmpreise**

Eine Fachjury vergibt, verteilt auf bis maximal 12 Produktionen, Preise der Anerkennung und Unterstützung zur kontinuierlichen Weiterarbeit. Das Preisgeld für eine Produktion beträgt maximal Fr. 50'000.-. Das Preisgeld für Abschlussfilme (Regie) beträgt maximal Fr. 15'000.-.

#### **Hauptpreise**

Die Fachjury kann speziell überzeugende Produktionen mit einem Hauptpreis auszeichnen, der jedoch

kein zusätzliches Preisgeld umfasst. Die Gewinnerinnen und Gewinner dieser Hauptpreise werden am Abend der Filmpreisverleihung bekannt gegeben.

### **Spezialpreise**

Spezialpreise werden an bis zu drei eingebende Personen vergeben, die in Funktionen wie Kamera, Drehbuch, Schnitt, Darstellung in tragender Rolle oder Musik an Filmen aus den Jahren 2015/2016 mitwirkten und ihren gesetzlichen Wohnsitz seit mindestens zwei Jahren in einem der genannten Innerschweizer Kantone haben. Eine aktuelle Wohnsitzbestätigung ist der Wettbewerbseingabe beizulegen. Die Mitwirkung kann sich auch auf Filmarbeiten an auswärtigen Filmproduktionen beziehen. Das Preisgeld pro Vergabe beträgt maximal Fr. 15'000.-.

## **4. Fachjury**

Die Preisträgerinnen und Preisträger des Innerschweizer Filmpreises werden von einer unabhängigen Jury bestimmt. Die Jurymitglieder dürfen selber nicht massgeblich an einem aktuellen Film im Wettbewerb beteiligt sein. Die Zusammensetzung der breit abgestützten, aus Fachpersonen bestehenden Fachjury wird mit Bekanntgabe der Preise verkündet.

Die Jury ist in der Zuspache und Aufteilung der Preisgelder frei und entscheidet autonom. Die Entscheidung der Fachjury sind endgültig und können nicht angefochten werden. Die von der Fachjury festgesetzten Preisgelder werden den Prämierten vollumfänglich zugesprochen und an diese ausbezahlt.

## **5. Verfahren**

### **Visionierung, Jurierung, Auswahl Beitragshöhe**

Die interne Visionierung aller zugelassenen Filme findet im Januar 2017 unter Ausschluss der Öffentlichkeit im Kino statt. In der anschliessenden Jurierung werden die für den Innerschweizer Filmpreis ausgewählten Filme bestimmt, die Höhe des Unterstützungsbeitrages festgesetzt, die Hauptpreise bestimmt und die Spezialpreise gewählt.

### **Bekanntgabe**

Die ausgewählten Filme und Personen werden in geeigneter Form bekanntgegeben. Die Hauptpreise werden demgegenüber erst am Abend der Filmpreisverleihung am 4. März 2017 eröffnet.

### **Innerschweizer Film- preis**

Am Wochenende vom 4./5. März 2017 werden die prämierten Filme in den Kinos Bourbaki und Stattkino in Luzern dem Publikum in geeigneten Programmblocks vorgeführt. Der Anlass wird im Vorfeld mittels verschiedener Kommunikationsmassnahmen beworben (Trailer, Programmheft, Web) und von einem Rahmenprogramm begleitet (u.a. Podium zum Stand Filmförderung Innerschweiz). Von den Preisträgerinnen und Preisträgern wird Präsenz für kurze Statements nach den Filmaufführungen und an der feierlichen Preisverleihung vom 4. März 2017 erwartet.

### **Preisverleihung**

Die Verleihung der Preise und Bekanntgabe der Hauptpreise findet am Samstag 4. März 2017 im Rahmen einer feierlichen Abendveranstaltung mit geladenen Gästen aus Kultur, Behörden, Politik und Medien statt.

## **6. Technische Voraussetzungen**

Der Visionierungswettbewerb für den Innerschweizer Filmpreis findet in einer professionellen Infrastruktur (Kino) statt. Zugelassene Sprachen sind Deutsch, Schweizerdeutsch sowie andere Sprachen mit

einer entsprechenden deutschen Untertitelung. Die Filme sind in einem der folgenden Formate einzureichen: Blu-Ray, DCP (System Dolby) oder DVD.

Für die öffentlichen Vorführungen der von der Jury prämierten Filme werden je eine Kopie auf DCP und Blu-Ray benötigt.

## 7. Bedingungen

Die Bewerberinnen und Bewerber erklären sich mit ihrer Kandidatur mit folgenden Bedingungen einverstanden:

- Es gelten die im vorliegenden Ausschreibungsreglement festgehaltenen Zulassungs- und Verfahrensbestimmungen;
- die prämierten Filme werden an der öffentlichen Veranstaltung vom 4./5. März 2017 gezeigt, sowie an der Preisverleihung als Ausschnitte von voraussichtlich 45-60 Sekunden;
- die mit ihren Filmen gewählten Preisträgerinnen und Preisträger verpflichten sich, bis zum 15. Januar 2017 drei Ausschnitte von drei Minuten ihrer Produktion in einem digitalen Full-HD-Format zu liefern;
- die Filme stehen für die obgenannten Verwendungen ohne jegliche Kostenfolgen zur Verfügung (keine Gebühren für Verleih, Filmrechte, Filmtransport etc.);
- ein Ausschnitt bis je 60 Sekunden der prämierten Filme dürfen ohne jegliche Kostenfolge in die Website zum Innerschweizer Filmpreis integriert werden.

## 8. Anmeldung

Via Download-Formular auf [www.aks-stiftung.ch/projekt/filmfoerderung](http://www.aks-stiftung.ch/projekt/filmfoerderung).

Im Rahmen des Visionierungswettbewerbs für den Innerschweizer Filmpreis werden alle fristgerecht angemeldeten und die Zulassungskriterien erfüllenden Filme von der Jury visioniert und juriert.

### Anmeldung

Das ausgefüllte Anmeldeformular und die Bewerbungsunterlagen müssen bis spätestens Donnerstag 1. Dezember 2016 (Eingang) bei der Albert Koechlin Stiftung eingereicht werden.

Albert Koechlin Stiftung  
Martino Froelicher  
Reusssteg 3  
6003 Luzern  
041 226 41 28  
[martino.froelicher@aks-stiftung.ch](mailto:martino.froelicher@aks-stiftung.ch)

## 9. Festival-Liste

Das Kriterium «Welt-Erstaufführung an einem Festival» erfüllen Aufführungen an einem der folgenden Festivals (ergänzte Liste des BAK für 2016 [link](#)):

| <b>Festival Langfilm</b>                                         |
|------------------------------------------------------------------|
| Amsterdam International Documentary Film Festival IDFA           |
| Angers Premiers Plans                                            |
| Annecy Festival International du Film d'Animation FIFA           |
| Berlin Internationale Filmfestspiele (Berlinale)                 |
| Buenos Aires International Festival of Independent Cinema BAFICI |
| Busan International Film Festival BIFF                           |
| Cannes                                                           |

|                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Edinburgh International Film Festival EIFF                                           |
| European Film Award                                                                  |
| Freiburg Internationales Filmfestival (FIFF)                                         |
| Golden Globes                                                                        |
| Hong Kong International Film Festival HIFF                                           |
| Karlovy Vary International Film Festival                                             |
| Leipzig Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm ILFDAF |
| Locarno Festival del film                                                            |
| Montreal Festival du Nouveau cinéma                                                  |
| Montréal Rencontres Internationales du Documentaire RIDM                             |
| Moscow International Film Festival MIFF                                              |
| Namur Festival International du Film Francophone                                     |
| Neuchâtel International Fantastic Film Festival                                      |
| New York Tribeca                                                                     |
| Nyon Visions du Réel - Festival International de Cinéma                              |
| Academy Awards® (Oscars®)                                                            |
| Palm Springs Film Festival                                                           |
| Park City Sundance Film Festival                                                     |
| Rotterdam International Film Festival IFFR                                           |
| Saarbrücken Max Ophüls Preis                                                         |
| San Sebastian International Film Festival                                            |
| Sao Paulo Mostra Internacional de Cinema                                             |
| Shanghai International Film Festival SIFF                                            |
| Solothurner Filmtage                                                                 |
| Stuttgart Internationales Trickfilm-Festival                                         |
| Tokyo International Film Festival TIFF                                               |
| Toronto Hot Docs                                                                     |
| Toronto International Film Festival TIFF                                             |
| Venezia Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica                                 |
| Venezia Mostra / Sezione autonome                                                    |
| Warsaw Film Festival                                                                 |
| Zagreb Animafest                                                                     |
| Zurich Film Festival                                                                 |

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Festival Kurzfilm</b>                                           |
| Amsterdam International Documentary Film Festival IDFA             |
| Annecy Festival international du film d'animation FIFA             |
| Aspen Shortsfest                                                   |
| Baden Fantoche Internationales Festival für Animationsfilm         |
| Berlin Internationale Filmfestspiele (Berlinale)                   |
| Berlin Internationales Kurzfilmfestival interfilm                  |
| Bilbao International Festival of Documentary and Short Film ZINEBI |
| Bristol Encounters Short Film and Animation Festival               |
| Cannes                                                             |
| Cartoon d'or                                                       |
| Clermont-Ferrand Festival International du Court Métrage FICM      |
| Edinburgh International Film Festival EIFF                         |
| European Film Award                                                |
| Guanajuato International Film Festival                             |
| Hiroshima International Animation Festival                         |
| Hong Kong International Film Festival HIFF                         |

|                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Leipzig Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm ILFD AF |
| Lisboa Indie International Independent Film Festival                                  |
| Locarno Festival del film                                                             |
| Montreal Festival Nouveau cinéma                                                      |
| Neuchâtel International Fantastic Film Festival                                       |
| New York Tribeca Film Festival                                                        |
| Nyon Visions du Réel - Festival International de Cinéma                               |
| Oberhausen Internationale Kurzfilmtage IKFT                                           |
| Academy Awards® (Oscars®)                                                             |
| Student Academy Awards (SAA) *                                                        |
| Ottawa International Animation Festival OIAF                                          |
| Palm Springs International ShortFest                                                  |
| Park City Sundance Film Festival                                                      |
| Rio de Janeiro International Short Film Festival - Curta Cinema                       |
| Rio de Janeiro & Sao Paulo Anima Mundi                                                |
| Rotterdam International Film Festival IFFR                                            |
| Sapporo International Short Film Festival and Market ISFF                             |
| shnit International Shortfilmfestival                                                 |
| Seoul International Cartoon & Animation Festival SICAF                                |
| Solothurner Filmtage                                                                  |
| St. Petersburg Message to Man                                                         |
| Stuttgart Internationales Trickfilmfestival                                           |
| Sydney Flickerfest International Short Film Festival                                  |
| Tampere International Short Film Festival ISFF                                        |
| Tokyo Short Shorts Film Festival Asia (SSFF ASIA)                                     |
| Toronto International Film Festival TIFF                                              |
| Uppsala International Short Film Festival                                             |
| Venezia Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica                                  |
| Vila do Conde Curtas                                                                  |
| Warsaw Film Festival                                                                  |
| Winterthur Internationale Kurzfilmtage                                                |
| Zagreb Animafest                                                                      |

Vom Projektrat beschlossen am 5. Juli 2016

Luzern, 18. Juli 2016

Für den Projektrat

Martino Froelicher, Projektleiter und Vorsitz Projektrat